

**Sprawozdanie merytoryczne z działalności
Ogólnopolskiego Klubu Miłośników Opery „Trubadur”**

za okres od stycznia do grudnia 2007 roku

Nazwa: Ogólnopolski Klub Miłośników Opery „Trubadur” pod patronatem II
Programu Polskiego Radia

Adres siedziby: ul. Brzozowa 12/23, 00-286 Warszawa

REGON: 012678477

KRS: 0000155551, wpis w KRS 18.03.2003 (pierwsza rejestracja w RST 8.04.1997)

Rodzaj organizacji: Stowarzyszenie

Zarząd: Tomasz Pasternak (prezes),
Agata Wróblewska (sekretarz)
Jakub Wróblewski (skarbnik)
Katarzyna Gardzina
Katarzyna Walkowska

Cele statutowe:

1. Praca nad rozwojem życia muzycznego w Rzeczypospolitej Polskiej przez kształtowanie i kultywowanie wartości kultury i sztuki muzycznej.
2. Kształtowanie świadomości estetycznej i artystycznej członków Klubu.
3. Popieranie i stwarzanie warunków dla rozwoju artystycznego ruchu operowego, jako jednej z dziedzin sztuki.
4. Sprawowanie opieki nad różnorodnymi formami działalności amatorskiego ruchu operowego w Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Rozwijanie uzdolnień twórczych i pogłębianie zamiłowania do sztuki operowej przez uczestniczenie w działalności artystycznej, wychowawczej i oświatowej.
6. Rozwijanie aktywności kulturalnej i artystycznej, zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży.
7. Podtrzymywanie tradycji narodowej, pielegnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej.
8. Działania na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji.

Informacje o dochodach i wydatkach klubu w roku 2007:

Dochody ze składek członkowskich (kwartalnie 20 zł): 7830 zł, z darowizn na organizację pożytku publicznego: 1535,60 zł, z odsetek bankowych: 70,60 zł.

Wydatki na cele statutowe: 11 457,27 zł. Wydatki na rzecz członków klubu: 49,52 zł.

80% wydatków stanowił koszt druku i nieodpłatnej dystrybucji kwartalnika *Trubadur*. Ponadto klub ufundował Nagrodę Publiczności VI Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki w wysokości 1000 zł. Pozostałe wydatki statutowe obejmowały organizację spotkań z artystami i utrzymywanie serwisu internetowego, oraz koszty administracyjne.

Majątek klubu 31.12.2007 r. stanowi 783,82 zł w gotówce i 2356,78 zł na rachunku bankowym w Volkswagen Bank Polska. Ponadto klub ma nieuregulowane zobowiązanie wobec członków w wys. 72 zł i nieuregulowane zobowiązanie członków wobec klubu w wys. 240 zł.

Klub nie prowadzi działalności gospodarczej. Działalność statutowa prowadzona jest nieodpłatnie. Klub nie zatrudnia pracowników w żadnej formie, nie posiada i nie nabywał nieruchomości i środków trwałych.

Działalność merytoryczna w 2007 roku:

- **W marcu wydano 41 numer kwartalnika *Trubadur* (ISSN 1642-3399)**, w którym znalazły się m.in. wywiady z Marią Fołtyn, wybitną śpiewaczką i dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki, Mariuszem Kwietniem, z polskim barytonem odnoszącym sukcesy na scenach całego świata, solistą Metropolitan Opera w Nowym Jorku i z Grzegorzem Pańtakiem – tancerzem, choreografem i zastępcą dyrektora Kieleckiego Teatru Tańca. Ponadto w numerze można było znaleźć artykuły na temat zarządzania teatrami operowymi w Polsce i w Niemczech, a także relacje członków klubu z wypraw do teatrów operowych w Polsce i za granicą, w tym z udziału w spotkaniu międzynarodowego stowarzyszenia młodzieżowych klubów miłośników opery *Juvenilia*, do której to organizacji należy „Trubadur”. Kwartalnik *Trubadur* jest wysyłany bezpłatnie do wielu instytucji muzycznych, szkół baletowych, wybranych bibliotek (w tym Biblioteki Narodowej i Ossolineum) oraz do Domu Artysty w Skolimowie.
- **Od 13 do 22 kwietnia** członkowie „Trubadura”, dzięki uzyskanym dla klubu darmowym biletom, uczestniczyli w przesłuchaniach VI Międzynarodowego Konkursu Wokalnego

im. Stanisława Moniuszki, który odbywał się w Warszawie. Przyznali Oxanie Shilovej pozaregulaminową Nagrodę Publiczności, wręczoną w trakcie Koncertu Laureatów w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej.

- **W maju** wydano 42 numer *Trubadura*, w którym opublikowano wywiady z Romualdem Tesarowiczem, wybitnym basem, zaangażowanym również w organizację wydarzeń kulturalnych i wspomaganie młodych polskich śpiewaków, a także z Wioletta Chodowicz, młodą śpiewaczką, m.in. świetną wykonawczynią partii Halki na scenie Opery Narodowej. Ponadto znalazły się tu informacje o ostatnich premierach na scenach polskich teatrów operowych, refleksje na temat perspektyw młodych polskich wokalistów oraz wspomnienia Bogdana Paprockiego, wybitnego tenora, który właśnie obchodził 60-lecie kariery artystycznej.
- **4 maja** przedstawiciel „Trubadura” wziął udział w walnym zgromadzeniu międzynarodowego stowarzyszenia młodzieżowych klubów miłośników opery *Juvenilia*, które na zaproszenie „Trubadura” odbyło się w Warszawie. Delegaci reprezentujący kluby młodzieżowe z różnych krajów Europy, zwiedzili Warszawę i obejrżeli spektakl *Cyganerii* w Operze Narodowej.
- **9 czerwca** odbyło się spotkanie klubu „Trubadur”, którego gościem była Anna Lubańska, wybitna mezzosopranistka, solistka Opery Narodowej.
- **Na przełomie sierpnia i września**, po przerwie wakacyjnej, wydano 43 numer *Trubadura*, w którym znalazły się m.in. relacja ze spotkania z Anną Lubańską, wywiad z jednym z największych sopranów naszych czasów Mirellą Freni oraz relacje z wydarzeń operowych w Polsce i za granicą, w tym z wyprawy członków klubu na premierę *Walkirii* w Wilnie oraz wspomnienia o dwóch polskich przedwcześnie zmarłych artystach – barytonie Wojciechu Drabowiczu oraz tancerzu i baletmistrzu Ireneuszu Wiśniewskim. Do tego numeru dołączono specjalny dodatek poświęcony VI Międzynarodowemu Konkursowi Wokalnemu im. Stanisława Moniuszki, w którym znalazły się m.in. wywiady z jurorami i laureatami oraz relacje z przebiegu Konkursu.
- **Na początku września** przedstawiciel „Trubadura” wziął udział w spotkaniu *Juvenilia*, które odbyło się w Tbilisi na zaproszenie dyrekcji tamtejszej opery. Relacja z tego spotkania została umieszczona w kolejnym numerze kwartalnika *Trubadur* (wraz z tekstem przybliżającym historię teatru operowego w Tbilisi), który został przekazany do Muzeum Teatralnego tbiliskiej opery.

- **W listopadzie** wyszedł 44 numer *Trubadura*, zawierający m.in. relację z jubileuszu 60-lecia Bogdana Paprockiego na scenach polskich teatrów operowych oraz wspomnienia o zmarłych niedawno tenorach Luciano Pavarottim i Jerryym Hadleyu.
- **15 grudnia** odbyło się kolejne spotkanie „Trubadura”, którego gościem był Marek Weiss-Grześciński, wybitny reżyser operowy i dyrektor Opery Bałtyckiej. Członkowie klubu obejrzeli również spektakl *Wolnego strzelca* w Warszawskiej Operze Kameralnej, wyreżyserowany przez Marka Weiss-Grześcińskiego.
- **W 2007 roku** klub nadal prowadził serwis internetowy (<http://www.trubadur.pl>), zawierający obszerną bazę tekstów z kwartalnika „Trubadur”, a także otwarte forum dyskusyjne.