

**Sprawozdanie merytoryczne z działalności
Ogólnopolskiego Klubu Miłośników Opery „Trubadur”**

za okres od stycznia do grudnia 2008 roku

Nazwa: Ogólnopolski Klub Miłośników Opery „Trubadur” pod patronatem II
Programu Polskiego Radia

Adres siedziby: ul. Brzozowa 12/23, 00-286 Warszawa

REGON: 012678477

KRS: 0000155551, wpis w KRS 18.03.2003 (pierwsza rejestracja w RST 8.04.1997)

Rodzaj organizacji: Stowarzyszenie

Zarząd: Tomasz Pasternak (prezes),
Agata Wróblewska (sekretarz)
Jakub Wróblewski (skarbnik)
Katarzyna Gardzina
Katarzyna Walkowska

Cele statutowe:

1. Praca nad rozwojem życia muzycznego w Rzeczypospolitej Polskiej przez kształtowanie i kultywowanie wartości kultury i sztuki muzycznej.
2. Kształtowanie świadomości estetycznej i artystycznej członków Klubu.
3. Popieranie i stwarzanie warunków dla rozwoju artystycznego ruchu operowego, jako jednej z dziedzin sztuki.
4. Sprawowanie opieki nad różnorodnymi formami działalności amatorskiego ruchu operowego w Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Rozwijanie uzdolnień twórczych i pogłębianie zamiłowania do sztuki operowej przez uczestniczenie w działalności artystycznej, wychowawczej i oświatowej.
6. Rozwijanie aktywności kulturalnej i artystycznej, zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży.
7. Podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej.
8. Działania na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji.

Informacje o dochodach i wydatkach klubu w roku 2008:

Dochody ze składek członkowskich (kwartalnie 20 zł): 5860 zł, z darowizn na organizację pożytku publicznego: 2647,30 zł, z odsetek bankowych: 52,60 zł.

Wydatki na cele statutowe: 8836,32 zł. Wydatki na rzecz członków klubu: 0 zł.

84% wydatków stanowił koszt druku i nieodpłatnej dystrybucji kwartalnika *Trubadur*. Pozostałe wydatki statutowe obejmowały organizację spotkań z artystami i utrzymywanie serwisu internetowego, oraz koszty administracyjne.

Majątek klubu 31.12.2008 r. stanowi 877,34 zł w gotówce i 1986,84 zł na rachunku bankowym w Volkswagen Bank Polska. Ponadto klub ma nieuregulowane zobowiązanie wobec członków w wys. 72 zł i nieuregulowane zobowiązanie członków wobec klubu w wys. 240 zł.

Klub nie prowadzi działalności gospodarczej. Działalność statutowa prowadzona jest nieodpłatnie. Klub nie zatrudnia pracowników w żadnej formie, nie posiada i nie nabywał nieruchomości i środków trwałych.

Działalność merytoryczna w 2008 roku:

- **W lutym** zakończyło pracę jury V i VI Nagrody im. Andrzeja Hiolskiego, w którym zasiadali Krystyna Szostek-Radkowa, Małgorzata Komorowska, Tadeusz Strugała, Krzysztof Skwierczyński i Katarzyna K. Gardzina. Laureatami V edycji zostali Agnieszka Rahlis, Robert Gierlach i Edyta Piasecka, natomiast VI edycji – Anna Lubańska, Jerzy Artysz i Elżbieta Wróblewska.
- **W marcu** wydano 45/46 numer *Trubadura*, w którym znalazł się m.in. relacja ze spotkania zorganizowanego przez Klub z Markiem Weiss-Grześnińskim, wybitnym reżyserem operowym i dyrektorem Teatru Wielkiego w Gdańsku z okazji premiery spektaklu w jego reżyserii – *Wolnego strzelca* Karola Marii Webera w Warszawskiej Operze Kameralnej a także recenzja z tego spektaklu. Ponadto można było znaleźć informację na temat mało znanej opery Vincenca Cuyas i Bores *La Fattucchiera* oraz podsumowanie dziewięciu edycji Szczecińskich Turniejów Tenorów, a także relacje z wypraw członków *Trubadura* do teatrów operowych w kraju i za granicą. Opublikowano w tym numerze również informację o rozstrzygnięciu V i VI edycji Nagrody im. Andrzeja Hiolskiego.
- **28 czerwca** w Warszawie odbyło się Walne Zebranie Klubu *Trubadur*, w trakcie którego wybrano nowe władze klubu na następne cztery lata, powołano również komisję

rewizyjną oraz sąd koleżeński. Ponadto skarbnik Klubu przedstawił sprawozdanie finansowe za rok 2007.

- **W sierpniu** wydano 47 numer *Trubadura*, w którym opublikowano wywiad z Piotrem Beczałą, światowej sławy polskim tenorem, odnoszącym sukcesy na największych scenach świata. Ponadto znalazły się tu informacje o najnowszych premierach na scenach polskich teatrów operowych, nowo powstałym kwartalniku krakowskiego Stowarzyszenia *Aria*, wspomnienie o wielkiej śpiewaczce Leyli Gencer, a także recenzje polskich płyt wydanych w ostatnim okresie. Ponadto opublikowano informację o Walnym Zebraniu klubu, które odbyło się 28.06.2009 r. w Warszawie.
- **25 października** w Warszawskiej Operze Kameralnej odbyło się spotkanie członków Trubadura przy okazji spektaklu *Giulio Cesare* Händla.
- **26 października** w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej zorganizowano spotkanie członków Trubadura w trakcie spektaklu *Fausta* Gounoda.
- **W 2008 roku** klub nadal prowadził serwis internetowy (<http://www.trubadur.pl>), zawierający obszerną bazę tekstów z kwartalnika „Trubadur”, a także otwarte forum dyskusyjne.