

**Sprawozdanie merytoryczne z działalności
Ogólnopolskiego Klubu Miłośników Opery „Trubadur”**

za okres od stycznia do grudnia 2006 roku

Nazwa: Ogólnopolski Klub Miłośników Opery „Trubadur” pod patronatem II
Programu Polskiego Radia

Adres siedziby: ul. Brzozowa 12/23, 00-286 Warszawa

REGON: 012678477

KRS: 0000155551, wpis w KRS 18.03.2003 (pierwsza rejestracja w RST 8.04.1997)

Rodzaj organizacji: Stowarzyszenie

Zarząd: Tomasz Pasternak (prezes),
Agata Wróblewska (sekretarz)
Jakub Wróblewski (skarbnik)
Katarzyna Gardzina
Katarzyna Walkowska

Cele statutowe:

1. Praca nad rozwojem życia muzycznego w Rzeczypospolitej Polskiej przez kształtowanie i kultywowanie wartości kultury i sztuki muzycznej.
2. Kształtowanie świadomości estetycznej i artystycznej członków Klubu.
3. Popieranie i stwarzanie warunków dla rozwoju artystycznego ruchu operowego, jako jednej z dziedzin sztuki.
4. Sprawowanie opieki nad różnorodnymi formami działalności amatorskiego ruchu operowego w Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Rozwijanie uzdolnień twórczych i pogłębianie zamiłowania do sztuki operowej przez uczestniczenie w działalności artystycznej, wychowawczej i oświatowej.
6. Rozwijanie aktywności kulturalnej i artystycznej, zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży.
7. Podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej.
8. Działania na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji.

Informacje o dochodach i wydatkach klubu w roku 2006:

Dochody ze składek członkowskich (kwartalnie 20 zł): 6750 zł, z darowizn: 200 zł, z odsetek bankowych: 75,45 zł.

Wydatki na cele statutowe: 5362,43 zł. Wydatki administracyjne: 977,79 zł.

81% wydatków stanowił koszt druku i nieodpłatnej dystrybucji kwartalnika *Trubadur*.

Pozostałe wydatki statutowe obejmowały organizację spotkań z artystami i utrzymywanie serwisu internetowego.

Majątek klubu 31.12.2006 r. stanowi 2062,28 zł w gotówce i 3148,91 zł na rachunku bankowym w Volkswagen Bank Polska. Ponadto klub ma nieuregulowane zobowiązanie wobec członków w wys. 72 zł i nieuregulowane zobowiązanie członków wobec klubu w wys. 240 zł.

Klub nie prowadzi działalności gospodarczej. Działalność statutowa prowadzona jest nieodpłatnie. Klub nie zatrudnia pracowników w żadnej formie, nie posiada i nie nabywał nieruchomości i środków trwałych.

Działalność merytoryczna w 2006 roku:

- **W styczniu wydano 37 numer kwartalnika *Trubadur* (ISSN 1642-3399)**, w którym znalazły się teksty na temat opery i baletu, m.in. przedstawiające czytelnikom sylwetki śpiewaków Ruggero Raimondiego i Aleksandry Stokłosy oraz relacje z jubileuszu profesora Jerzego Artysza i występu Placido Domingo w *Walkirii* Ryszarda Wagnera w warszawskim Teatrze Wielkim – Operze Narodowej. Opublikowano również repertuar Warszawskiej Opery Kameralnej w 2006 roku i omówiono książkę poświęconą Adamowi Didurowi, światowej sławy basowi, a także najnowsze polskie wydawnictwa płytowe. Kwartalnik *Trubadur* jest wysyłany bezpłatnie do wielu instytucji muzycznych, szkół baletowych, wybranych bibliotek (w tym Biblioteki Narodowej) oraz do Domu Artysty Seniora w Skolimowie.
- **Wiosną i latem** członkowie klubu brali udział w grupowych wyjazdach na spektakle operowe w kraju (m.in. Wrocław, Bytom, Katowice, Gdańsk) i za granicą (m.in. Petersburg, Kolonia, Bruksela).
- **We wrześniu wydano podwójny 38-39 numer *Trubadura***, w którym znalazły się m.in. relacje z wypraw członków klubu do teatrów operowych i na koncerty. Przedstawiono czytelnikom portret wielkiej polskiej śpiewaczki Jadwigi Dzikówny

oraz relację wybitnego polskiego fotografika Juliusza Multarzyńskiego z wyjazdu zespołu Opery Narodowej na występy do Japonii. Znalazł się w nim również list dr. Andrzeja Sapiółkina, prezesa Organizacji Społecznej „Dom Polski” we Władywostoku uzupełniającej dyskografię oper Stanisława Moniuszki przedstawioną w jednym z poprzednich numerów *Trubadura*.

- **W listopadzie** odbyło się spotkanie klubowe z wybitnym polskim śpiewakiem Jackiem Laszczkowskim. Opowiedział zebranym o swych doświadczeniach z pracy na scenach krajowych i zagranicznych oraz pracy pedagogicznej z młodymi śpiewakami.
- **W dniach 24-26 listopada** odbyła się operowa wycieczka do Wilna. Uczestnicy obejrzeni spektakl *Salome* Ryszarda Straussa dyrygowany przez wybitnego polskiego dyrygenta Jacka Kaspzyka oraz zwiedzili Wilno i Troki.
- **W 40 numerze *Trubadura* wydanym w grudniu** znalazł się wywiad z Teresą Żylysi-Gara, polską gwiazdą Metropolitan Opera, obecnie pedagogiem śpiewu oraz relacja ze spotkania z Jackiem Laszczkowskim i wyjazdu do Wilna. W części poświęconej zmarłym artystom przypomniano sopran Jadwigę Lachetównę-Bursztynowicz i barytona Roberta Merrilla. Poza recenzjami ze spektakli operowych i baletowych znalazły się w tym numerze również przemyślenia na temat promocji opery i w ogóle kultury na przykładzie działań podejmowanych przez londyńską Covent Garden i polskich doświadczeń z organizacji wykonania *Requiem* Giuseppe Verdiego z okazji rocznicy śmierci Papieża.
- **W drugiej połowie 2006 roku** nawiązano ściślejszą współpracę z międzynarodową organizacją miłośników opery Juvenilia. Omawiano plany związane z przygotowaniem spotkania tej organizacji w Warszawie w 2007 roku.
- **W 2006 roku** zarząd klubu prowadził działania organizacyjne i formalne zmierzające do uzyskania przez OKMO „Trubadur” statusu organizacji pożytku publicznego. Działania te zakończyły się pomyślnie w listopadzie 2006 roku.
- **W 2006 roku** klub nadal prowadził serwis internetowy (<http://www.trubadur.pl>), zawierający obszerną bazę tekstów z kwartalnika „Trubadur”, a także otwarte forum dyskusyjne.